



BBB-1601010101030501 Seat No. \_\_\_\_\_

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

March - 2021

Gujarati (Main)

(શ્રંથકારનો અભ્યાસ-1 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’) (Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 કનૈયાલાલ મુનશીના જીવનનો ટૂંકો પરિચય આપી તેના કવન વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 2 નાટ્યકાર તરીકે કનૈયાલાલ મુનશીની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. 14
- 3 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટ્યકૃતિની ખૂબીઓ અને ખામીઓ તપાસો. 14
- 4 ઐતિહાસિક નાટક ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’નો આરંભ અને અંત જણાવો. 14
- 5 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકની તપ્તાલાયકી જણાવો. 14
- 6 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકના પુરુષ પાત્રોનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. 14
- 7 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકની નાયિકા ધ્રુવસ્વામિની દેવીના પાત્રનો વિગતે પરિચય આપો. 14
- 8 ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ નાટકને આધારે કનૈયાલાલ મુનશીની પાત્રાલેખન કળા જણાવો. 14
- 9 નીચેની ટૂંકનોંધો લખો : 14  
(1) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’માં સંવાદકલા  
(2) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’માં ઐતિહાસિકતા.
- 10 નીચેની ટૂંકનોંધોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : 14  
(1) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’ના ગૌણ સ્ત્રી પાત્રો  
(2) ‘ધ્રુવસ્વામિની દેવી’માં રસાલેખન.